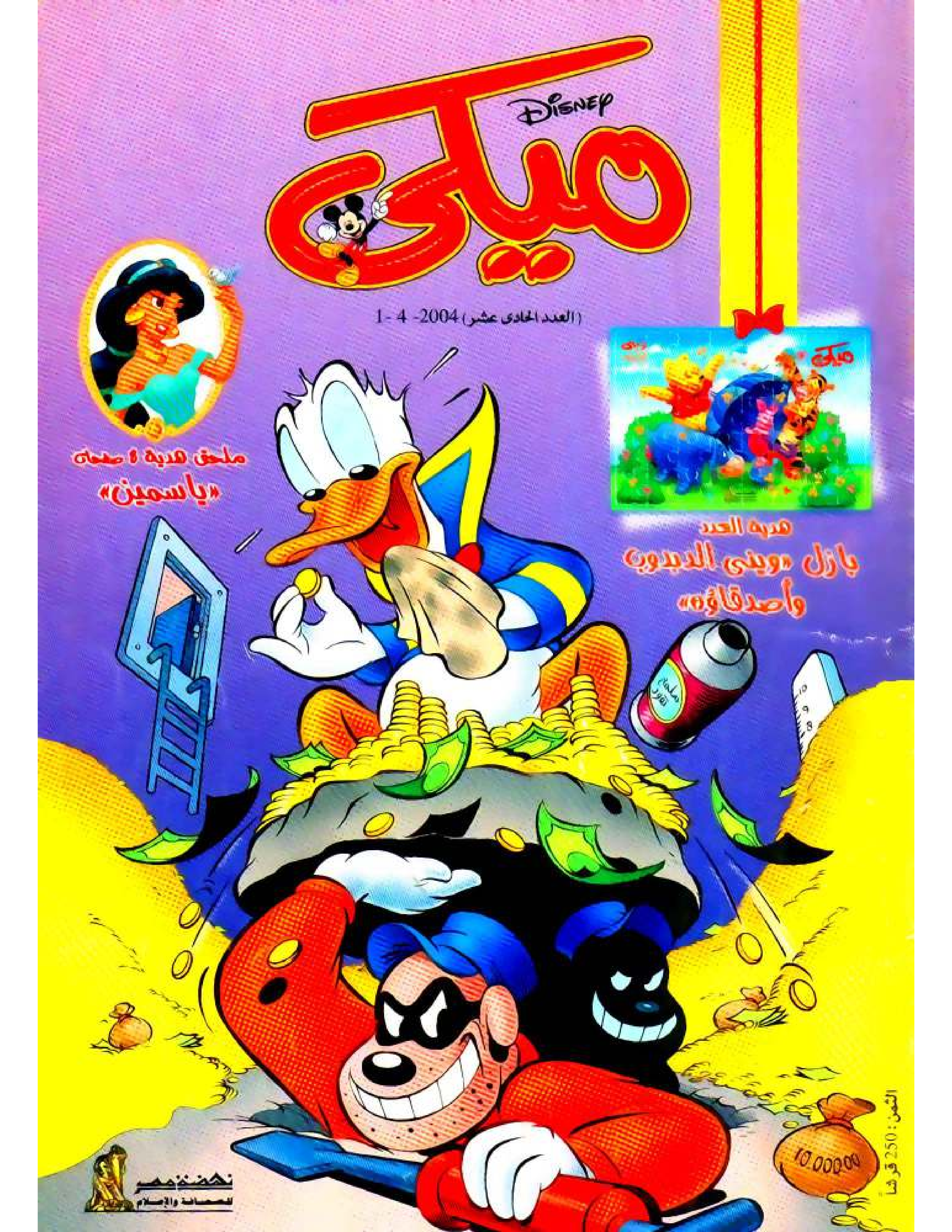

DISNEY
ميكى
(العدد الحادى عشر) 2004- 4 -1
ملحق هدية 8 صفحات
«ياسمين»
هدية العدد
بازل «ويني الدبدوب وأصدقاؤه»
الثمن: 250 قرشا
10.000.00
نهضة مصر للصحافة والإعلام



كل مرة وقت جميل
... مع الهابي ميل..
هابي ميل
ألعابكم القادمة من ماكدونالدز،
مجموعة شخصيات فيلم ديزني
مغامرات دبدوب
Sitka
Cliff
Mammoth
Koda
Tug
Walt Disney
BROTHER BEAR
Rutt
Tuke
Kenai
لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل
أنا أحبه

مغامرة صندوق



صباح الخير يا آنسة "سريعة"! اليوم إجازتي ولكني مررت لأستلم مرتب الأسبوع الماضي

يا إلهي! مسكين السيد "دهب"!

أين زجاجة عطر "رائحة النقود"؟

الموظفون القادمون لاستلام شيكات رواتبهم سيتم معاملتهم بقسوة
دهب

D 2003-017









أتركي الأمر لي! سأتولى أمر الكراكيب القديمة
شكرًا يا "بطوط"
سأرى إن كانت هذه الخردة تستحق الاحتفاظ بها
خردة.. خردة..



نعم خردة! انظر لهذه الأشياء.. أنت تحتفظ بها منذ عشرين عامًا
بل خمسين! منذ أن قمت ببناء الخزانة



مسامير صدئة.. حلقات مكسورة.. قلم مستعمل!
ألا ترى الممحاة الممتازة في هذا القلم!
مشابك أوراق صدأت لعدم الاستخدام!!
ولماذا استخدمها؟! أنا أوفر الأوراق بكتابة كل شيء على ورقة واحدة
أنظر! علبة كاملة من الأقلام الحبر! لماذا تحتفظ بها؟
تركها مندوب مبيعات كعينة ولكنها مكلفة لأنها تحتاج إلى حبر! أفضل الأقلام الرصاص



وهذه زجاجات حبر لم تفتح من قبل!
ربما أستطيع بيع هذه الزجاجات مقابل جنيه!
آخ!
ربما جف الحبر قليلاً! ربما أبيعها بنصف جنيه فقط!
لا!
تقول لا؟!
نعم
حسنًا.



غريبة!! نتيجة حائط لعام 1927!
رائع!! كنت أتساءل أين هي! هاتها!



يا سلام! انظر الصور!
هه؟ دعني أراها!
بنوك فرنسا الجميلة... يوليو... بنك باريس الفيدرالي
رائع... مدهش!

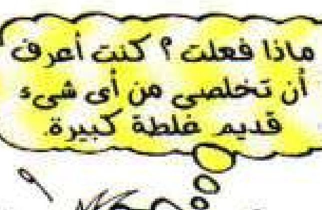

هذه رزمة من الأوراق القديمة!
تأكد أنها ليست مهمة قبل أن... هيء... ترميها... هيء...
لا! مجرد فواتير قديمة من عام 1920!
حسنًا! تخلص منها


لا أريد شيئًا يذكرني كم كانت الأسعار رخيصة تلك الأيام
صح! إذن إلى القمامة


ارميها فى صندوق القمامة الذى فى آخر الشارع حتى لا أغير رأيى!
ولكن يا عمى المسافة طويلة جدًا حتى هناك!
أتمنى أن تقدر مجهودى
هل تقصد أنى بخيل؟
هيء
أحضر لى جريدة الصباح وأنت بالخارج
آه.. لا! هذا محرج جدًا

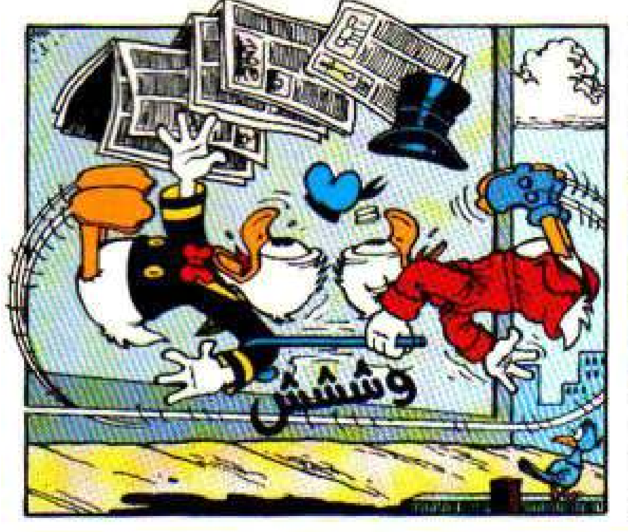

محرج أن تحضر الجريدة؟
نعم! لأنك تريدنى أن أبحث عنها فى القمامة! وهذا مهين جدًا
أى شيء فى القمامة ملك لمن يأخذه! فلماذا أنفق نقودى طالما أن هناك مبذرين يلقون بالجرائد فى القمامة؟
هيا اذهب بسرعة!
أوف! يجعلنى أعمل حتى فى يوم إجازتى


لحسن الحظ وجدت الجريدة قبل أن تمر شاحنة جمع القمامة وتأخذ كل شيء
وفى تلك الأثناء...
سأكمل جريدة الأمس... صالة مزادات مدينة البط تجهز لمزاد كبير لجامعى التحف القديمة.. كتب قديمة، فواتير قديمة...
يا خبر!


ماذا فعلت ؟ كنت أعرف أن تخلصي من أى شيء قديم غلطة كبيرة.




يجب أن أسترد الصندوق بسرعة لو وجده أى أحد سيصبح ملكه
وششش


وششش


"بطوط"! يجب أن أسترد الصندوق بسرعة
هل اكتشفت أن به شيئًا قيمًا ؟ سهمًا أم مستندًا ؟!

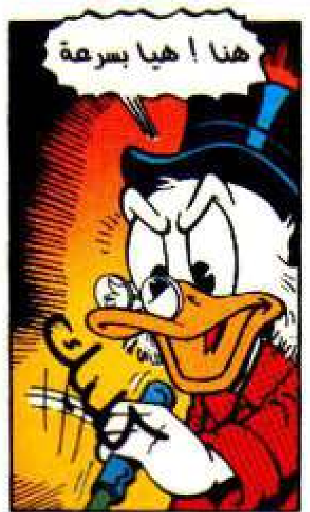

لا يهم ذلك الآن؟ يجب أن تسترده
ولكن الشاحنة أخذت كل شيء انظر إنها هناك فى آخر الشارع


يجب أن تلحق بها ! سنأخذ سيارتك


ها هى تتوقف
طوك


لو سمحت! يجب أن أفتش الشاحنة، فيها شيء يخصني
آسف... لا يمكنك ذلك! هذه القمامة أصبحت من ممتلكات الحكومة


سأشتريها، خذ ثمنها وسدده فى المحافظة
حسنًا ! لا مشكلة ! أين تريدني أن ألقيها ؟


هنا ! هيا بسرعة


الحمد لله تداركنا الأمر بسرعة، والآن أبحث عن صندوقي
هل بدأت البحث بالفعل يا "بطوط"؟ ممتاز.. سأنتظر في السيارة


أين السيارة؟
أنا أجلس فيها


كف عن التذمر! سأساعدك في إخراجها ولكن علينا أن نجد هذا الصندوق
أول ما سأخرجه هو نفسي


أووف! رائحتك مقززة جدًا؟
هذا البرميل انسكب على وكان مليئًا ببقايا فسيخ!
يجب أن نقاضي صاحب هذه الفكرة بتهمة تلويث البيئة


هل تهددني؟ اقفل فمك وابحث عن الصندوق!
حسنًا!
حسنًا!


كارثة! مصيبة! الصندوق ليس هنا!
ربما كانت الشاحنة مليئة فلم تأخذ الصندوق الأخير!


ربما معك حق! بسرعة، يجب أن نعود


يع! لا يمكنني الركوب بجانبك، رائحتك فسيخ! أوقف السيارة


انتظر! قف! هذا أسوأ بكثير!

بأقصى سرعة يا "بطوط" أريد استعادة صندوقي


غريبة! لقد جمعت الشاحنة كل شيء! أين الصندوق إذن؟
غير معقول!
!


هل تبحثون عن الصندوق الذى أحضره هذا الشاب قبل قليل؟
أيها المستغل! هل تريد الحصول على فدية مقابل صندوق قمامتي؟ سأجعلك تندم!


قف بجانبه يا "بطوط" برائحتك تلك حتى يطلب الرحمة!
لا داعي للتعذيب! سأتكلم!


هناك شخص يدفع لى بانتظام لأجمع له كل القمامة التى تخرج من هذا المبنى
ماذا؟
حسنًا أين هو؟


لقد طلب منى أن أرمى كل شيء فى هذه البالوعة!
???


والآن اسمحوا لى أن أكمل عملى فى مكان آخر رائحته أفضل
?????


يدفعون له ليرمى القمامة فى البالوعة؟ هذا جنون!
لا يهم! المهم أن أستعيد الصندوق
ترلم لم.. لم..


آاااااه!
يا خبر! ما هذا الصراخ البشع؟
أظن أن عامل النظافة رأى ما فعلناه بالشارع
هيا! أنا قادم معك


إنه مظلم جدًا


ولكنى أرى صندوقى الحبيب
كنت قلقًا أن يكون الأمر أصعب من هذا


لقد وصلنا تقريبًا و...
انتظر! اسمع! أحدهم قادم!


رائع! صندوق قمامة آخر قادم من خزانة "دهب"!
!!!


كارثة! إنه من عصابة القناع الأسود!
ششش! يجب ألا يشعر بنا!


لقد أخذ الصندوق!
ماذا يفعل في ماسورة المجارى؟


ألا تتذكر؟ إنهم يستخدمون مواسير المجارى كمخبأ! هناك الكثير من المبانى القديمة والمهجورة يمكن استخدامها للاختباء
آه، نعم


انظر! هناك ضوء قادم من ذلك المبنى المتهدم
وهناك أصوات أيضًا...


انظروا ماذا أحضرت لكم! صندوق آخر من قمامة "دهب"
عظيم! فحص قمامة "دهب" أمتع من محاولاتنا الفاشلة لسرقته
!؟


ربما تجد شيئًا نافعًا يومًا ما، رقم حساب سريًا في بنك أو عقودًا أو سندات
هؤلاء الأغبياء! لم أكن أبدًا بهذا الإهمال
حتى اليوم
اسكت


أوف! لا شيء سوى أغراض مكتبية قديمة
انتظر! هناك بعض الأوراق...
لا يمكن أن تكون ذات فائدة! إنها قديمة جدًا
معك حق


يعع! ما هذه الرائحة؟
لابد أنها قادمة من المجارى لكن.. هه.. إنها رائحة فسيخ
همم.. أنا أحب الفسيخ بشكل قطيع


أنت مجنون! أنت الوحيد الذى رأيته يحب الفسيخ بهذه الدرجة
نعم أحبه جدا والحقيقة الفسيخ يستحق الحب كله
اسكت وأعطنى هذا الصندوق لنشعل به النار فالجو بارد
!


وااااك!
آااه!
ما هذا؟ من كان هذا؟
وششش


رائحته مثل الفسيخ القديم ولكن شكله مثل "بطوط" الأحمق قريب "دهب"


وها هو "دهب" بنفسه!
لابد أن هذا الصندوق به شيء قيم.. الحقوا بهما


كيف سنعلم فى أى اتجاه ذهبوا؟
بسيطة! نتبع آثار الفئران المنزعجة من رائحة "بطوط"
ششش


رائحتك كشفتك يا "بطوط" هى هى هى


أووف! ابتعد عنى
أنا سآخذه


أمسك يا عم "دهب"
الحق!


ها هو هناك
أمسكه




ارجع يا "دهب"! هذا الصندوق لنا.. أنت رميته في القمامة
ورجعت في كلامي


قف يا لص. النجدة!
هه ؟


أعد لنا قمامتنا أيها اللص
!؟!؟!؟!
عصابة القناع تركض... وتقول "أوقفوا اللص"؟ وتطارد "دهب". الذى يركض بصندوق قمامة ؟
فهمت ؟ الجواب الوحيد هو...

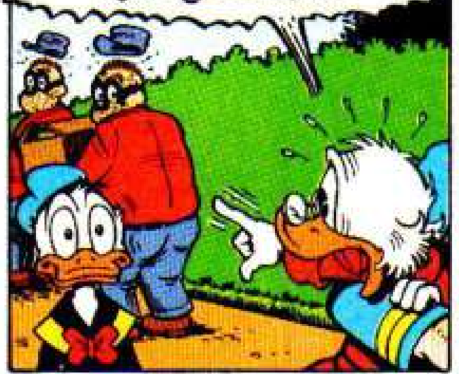

أن هؤلاء ممثلون وهنا برنامج الكاميرا الخفية
سأظهر في التلفزيون


قف أيها اللص ! لن تهرب من يد القانون


بست... أين خبأتم الكاميرا ؟ أريد صورًا رائعة
ماذا ؟
متى ستعرضون الحلقة في التلفزيون ؟


عصابة القناع الأبرياء المساكين ! ها هو صندوق القمامة الذى سرقه هذا المليونير المحتال
لا أصدق ! لابد أننى أحلم !
لا يهم ! المهم أننا استعدنا قمامتنا


الآن لن أستطيع استرداد الصندوق أبدًا ! العصابة تعلم أن به شيئًا قيمًا وهو الآن ملكهم قانونًا
هه... فكرة !

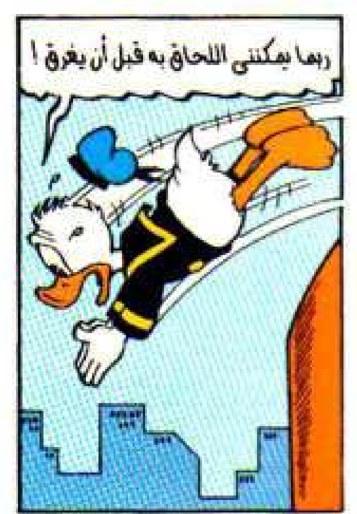

"بطوط" أحضر هذا الصندوق حالاً ! أنت تعلم أن به دليلاً ضد عصابة القناع الأسود

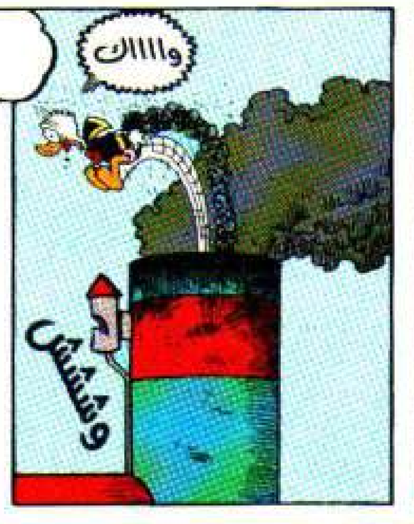

دليل ضدنا ؟
احم... هذا يسهل تصديقه
لا مشكلة سنتخلص منه


تصرف ذكي يا عم "دهب"!
ولكن عليك احضار الصندوق منهم بعد أن يتخلصوا منه. اتبعهم يا "بطوط"
هيا نذهب إلى قسم الشرطة حتى يظهر كل زملائي في التلفزيون
جررررر


يمكننا إلقاؤه في النهر
صح


تأخرت يا "بطوط"!
هاها!
لا!!!


ربما يمكنني اللحاق به قبل أن يغرق!


وشششش
واااك
وشششش


لقد حذرت هذا الطباخ من تحضير الفسيخ
سأطرده حالا.. اذهب وألق به من السفينة
تمام يا كابتن!


لحسن الحظ أن الصندوق هبط على ناقلة للبضائع!


أعتقد أنه يمكنني الوصول إلى الرصيف!
رائع


نجحت! أنقذت سندات عم "دهب"







الجميع يقول أن القمامة ملك أى شخص يخرجها، وأنا أخرجت هذا الصندوق بعد أن رمته عصابة القناع، إذن هو ملكى!



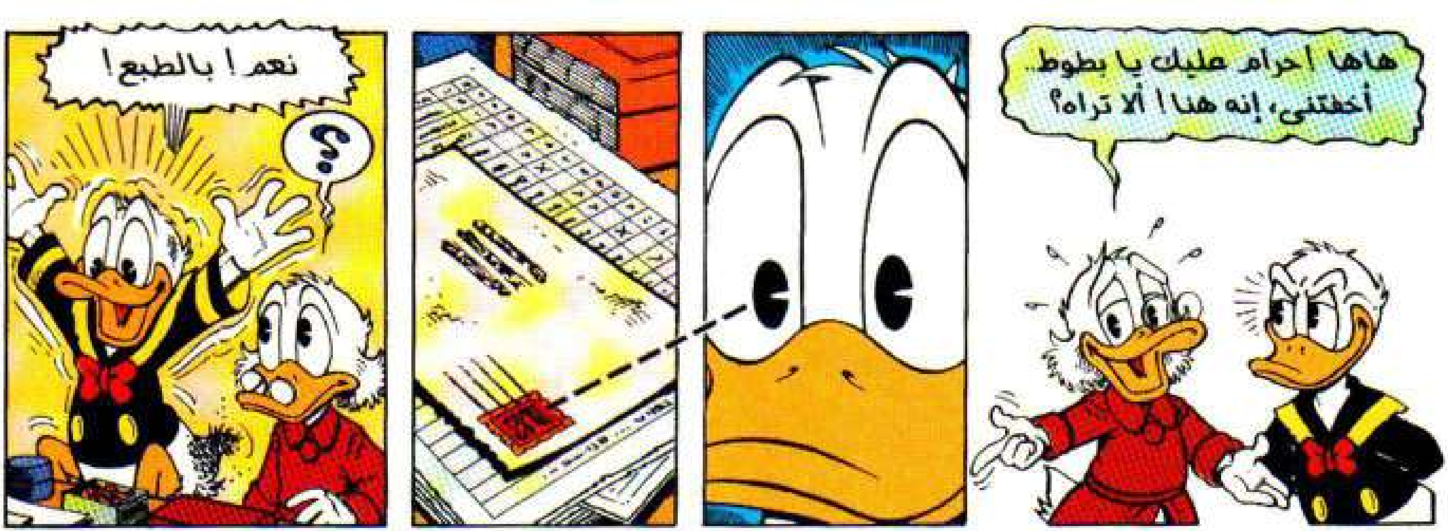











هاها! احرام عليك يا بطوط..
أخفتني، إنه هنا! ألا تراه؟
؟
نعم! بالطبع!


دعني ألق نظرة من قرب
ليس بهذه السرعة! هذه ممتلكاتي أنا


ماذا بك؟ هل أثرت رائحة الفسيخ على عقلك؟
ألم تقل بلسانك أن القمامة ملك من يخرجها، وأنا أخرجتها إذن هي ملكي


أنت تخلصت من الصندوق وأنا أخرجته مرة أخرى
هه؟
معه حق! يا لها من ورطة!
ابن أخي! يا ابن أخي العزيز دعنا نتفق
وفر على نفسك المجهود لن أتنازل عن الصندوق


مرحبًا يا سيد "دهب"، لقد اتصلت بنا لتشارك في المزاد غدًا
تأخرت جدًا


هذا صحيح! ولكن أنا زبونك الآن وليس عم "دهب"!
حقًا
لقد انتهى أمري الآن سيخبره المثمن بالقيمة الحقيقية
حسنًا، لا تبقيني متشوقًا ماذا لديك؟

ها هو هنا ! والآن دعني أتخلص من باقي هذه القمامة!
تفضل! طابع بريد من عام 1923 ! وطبقًا لتصرفات عم "دهب" أظن أنه يساوي ثروة
آه!
همم... إنه من أكثر الطوابع انتشارًا في تلك الفترة، وحالته سيئة أيضًا
هه؟
قد يساوي هذا جنيهًا عند بائع الطوابع! هل اتصلت بي من أجل هذا فقط؟
بالطبع لا!
اتصلت بك لأجل هذا ! وكما ترى أنا أستخرجه من القمامة
يا إلهي! قلم حبر ماركة "النمر الأسود"؟ لقد ظل الكثير من جامعي التحف يبحثون عن نموذج من هذا القلم وأنت لديك دسته غير مستخدمة!
الواحد يساوي على الأقل 40,000 جنيه في مزاد عالمي
بل ويمكننا عرض الدستة كاملة ونبدأ المزاد بنصف مليون جنيه
تك تك
نصف مليون جنيه وجنيه واحد، يمكننا أن نشمل طابع ابن أخي في المزاد
يمكنني أن أؤدي لك هذه الخدمة... احم
تك تك تك
تك تك





سوسو ولولو وتوتو

مازلت أذكر أول يوم فى إجازة صيف العام الماضى، فى بداية الإجازة كنا فى شدة الحماس لنعلب ونلهو وننام كما يحلو لنا. ولكن وبعد ثلاثة أيام من الإجازة شعرنا بالملل الشديد من كثرة الراحة. فذهبنا لعم دهب لنسأله عن عمل لنا فقال: لماذا لا تلمعون النقود فى الخزانة؟

فقلنا: هذا سيأخذ كل الإجازة، ونحن نريد أن نستمتع بالإجازة ونعمل فى نفس الوقت، فذهبنا لعبقرينو لنسأله..

قال: لماذا لا تساعدوننى فى آخر اختراع لى ؟ ستحتاجون فقط مراجعة بعض المعادلات الكيميائية، والرياضية، و....

وقبل أن يكمل قلنا: لقد مللنا من العلوم فى المدرسة، ونريد أن نرتاح منها قليلاً.

وعندما ذهبنا للعمة زيزى قالت:

لماذا لا تعملون فى المزرعة مع الجدة بطة وفى نفس الوقت تستمتعون بجو الريف الجميل؟

فقلنا: يا لها من فكرة! شكراً يا عمة زيزى.

وذهبنا للجدة بطة وساعدناها فى العمل فى المزرعة، ولعبنا مع الحيوانات فى المزرعة، ولعبنا مع لوز أيضًا، وصنعت لنا الجدة بطة أطيب المأكولات والحلويات، وكانت أفضل إجازة قضيناها.

داليا محمد إبراهيم

نقار الخشب

يعلن نقار الخشب عن قدوم الربيع بأصوات نقر وطبول عالية.

كما يقوم ذكر نقار الخشب بنقر الشجر وربما الأسطح المعدنية، لجذب انتباه الأنثى، وللدفاع عن منطقة نفوذه ضد أى ذكر آخر.

وبعد موسم التزاوج يقوم الذكر بإعداد العش فى إحدى فجوات الأشجار.

ولكى يحصل على غذائه، ينقر الأشجار بمنقاره القوى؛ حتى يصل إلى النحل أو الحشرات الموجودة تحت لحاء الشجر وداخل الخشب، ثم يخرج لسانه الطويل اللزج ليصيد فريسته.

يوجد فى العالم أكثر من 200 نوع من نقار الخشب.

كما يوجد نوع يبنى عشه فى فجوات داخل نبات الصبار الطويل، واسمه «چيلا».



المتصفح (Browser) هو البرنامج الذى يعرض المواقع على الإنترنت، وبدونه لا نستطيع أن نتصفح أى موقع.

و أكثر البرامج شيوعاً هو إكسبلورر (Microsoft internet explorer)، ثم يليه (Netscape Navigator) ويعمل البرنامجان بأسلوب واحد.

ومن أيسر الطرق للعثور على صفحة بعينها أن تكتب عنوان الصفحة.

- انقر مربع العنوان (Address box)، واكتب عنوان الموقع الذى تريده، واضغط (Enter) سيقوم المتصفح بتحميل الصفحة الرئيسية لذلك الموقع، والتى يطلق عليها (Homepage).
- وإذا أعجبك موقع على الإنترنت، يمكنك اختصار عنوانه، بحيث يسهل الوصول إليه مرة ثانية. تعرف هذه الاختصارات باسم المفضلات (Favorites) فى المتصفح (explorer).
وتعرف باسم (bookmarks) فى المتصفح (Netscape Navigator)

أخبار وطرائف

مشروع نظافة ضخم

الفضاء بحاجة إلى مشروع نظافة ضخم.. هذه هي الحقيقة التي أوضحتها دراسة علمية حديثة، قام بها علماء أمريكان، وذكروا أن الفضاء يعج بكميات هائلة من الأتربة.

توصل العلماء إلى هذه النتيجة بعد قيام عدة سفن فضاء تجوب الغلاف الجوى بغرض جمع ذرات صغيرة من الأتربة الكونية وتحليلها.

تتكون هذه الأتربة من عناصر متعددة كالأوكسجين والنتروجين والحديد، بل والذهب واليورانيوم.

والمشكلة الأخطر فى الشمس التى تساهم برصيد كبير فى تلويث الفضاء عن طريق الرياح الشمسية المليئة بالبروتونات.

ترى كيف سيكون شكل المكنسة التى يمكن أن ننظف بها الفضاء ؟!

جنون النمل

الألمانى «مارتن سبستا» ظن أنه وحده المهووس بالنمل.. لكن عندما قام بعرض النمل فى معرض زراعى ألمانى، فوجئ برد فعل لم يخطر بباله.

فقد تزاحم الأطفال على متجره فى برلين لشراء النمل، رغم أنه مكلف جداً، حيث يبلغ ثمن المستعمرة 126 دولاراً أمريكياً..

الأعجب أن أغلى نملة عنده وصل سعرها إلى 1764 دولاراً أمريكياً بجانب أخواتها فى المستعمرة التى يبلغ عدد أفرادها 20 نملة، وأن أكبر نملة يبلغ طولها 5 سنتيمترات.

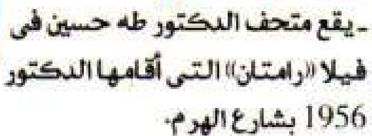
والسبب فى جنون الأطفال بالنمل هو مراقبتهم لعالم النمل المثير، فكل عضو فيه يؤدى عمله بكل نشاط.

وقد اتسعت تجارة النمل، حتى إن «سبستا» قرر فتح متجرين جديدين.



دليل ميكى للزيارات

متحف الدكتور/ طه حسين



- يقع متحف الدكتور طه حسين فى فيلا «رامتان» التى أقامها الدكتور 1956 بشارع الهرم.
- افتتح المتحف فى 15 يوليو 1997 .
- يتكون المتحف من طابقين: الأول، ويحتوى على مكتبه وكتبه الشخصية ومؤلفاته. كما يشمل قاعة الاستقبال التى كان يستقبل بها زواره مساء يوم الأحد من كل أسبوع لذا سميت بصالون الأحد.

الدور الثانى: وفيه متعلقات الدكتور طه حسين الشخصية

- كما يضم المتحف مجموعة الأوسمة والنياشين والميداليات التى حصل عليها الدكتور طه حسين من مصر والدول العربية والأجنبية. ومن أهمها جائزة حقوق الإنسان التى منحتها له الأمم المتحدة عام 1972.
- يزين جدران المتحف العديد من اللوحات الفنية لكبار الفنانين المصريين والأجانب.
- أسعار التذاكر: جنيه واحد للفرد - 50 قرشاً للطالب.
- مواعيد الزيارة: من 10 ص : 5 م يومياً عدا يوم الاثنين.
- تليفون: 5852818



عبقرينو وتفانينه

«Face Lab» فى خدمتك

لأجل الحفاظ على السلامة أثناء قيادة السيارة، اخترع فريق عمل من ٢٠ عالماً بالجامعة القومية الأسترالية «فيس لاب».

و«فيس لاب» هو اختراع جديد عبارة عن كاميرا تثبت داخل السيارة، مهمتها مراقبة السائق ودراسة وجهه؛ لمعرفة مدى انتباهه أثناء القيادة، وذلك عبر تحديد اتجاه نظره وعدد المرات التى يرفُّ فيها جفنه فى الثانية وزاوية رأسه . فإذا اكتشف «فيس لاب» إرهاق السائق أو شرود ذهنه، حذره ؛ حتى يتفادى خطر الحوادث.

باقة زهور مناسبة

Disney





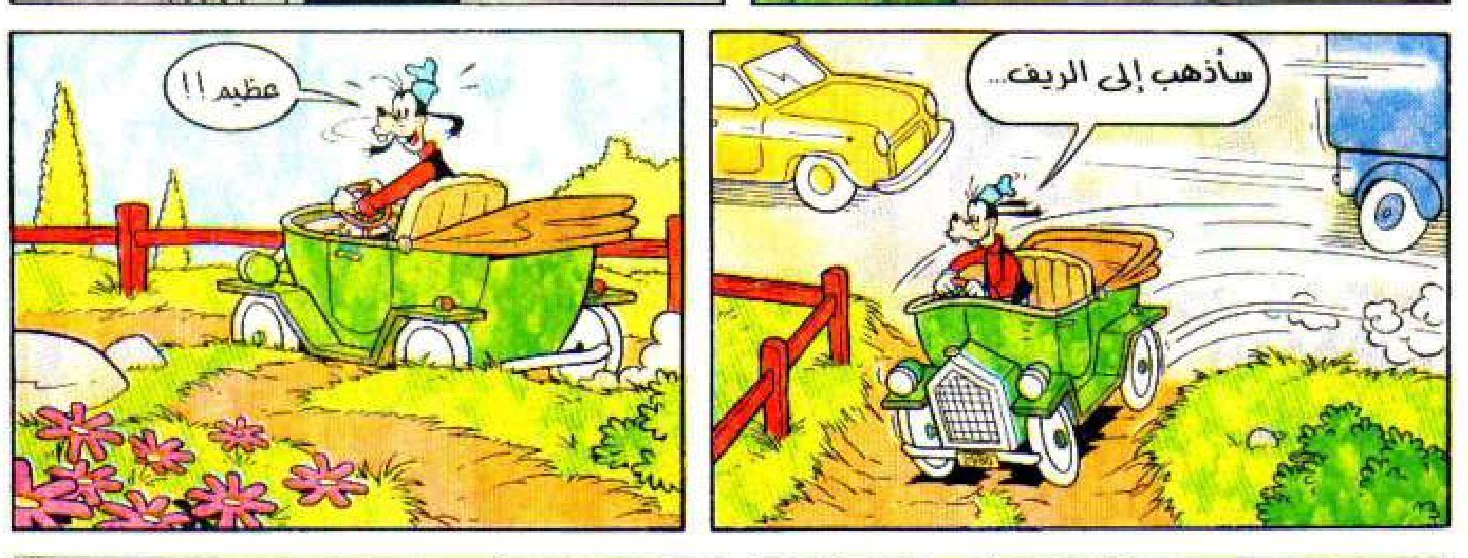







آخ... واضح جدًا أنني
لن أحصل على زهور من هنا


يجب أن أبحث في مكان آخر.


سأذهب إلى الريف...
عظيم !!


همم ؟
لا.. لا.. السيدة كان معها حق..
"كوكا" لازم تتقبل وجودي بدون زهور.


ماذا ؟!


فروووم !
يا خبر !
السيارة غرزت.









ولكني صادفت مشاكل صغيرة لكي أجد لك الزهور المناسبة

تمت

Monsters on the loose. Detectives on the run.

قريبا
بدور العرض
بالقاهرة
والإسكندرية

SCOOBY-DOO 2
MONSTERS UNLEASHED

سكوبي - دو ٢
الوحوش الطليقة



WARNER BROS. PICTURES



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

خلاويص.. لسه..

رسوم : ريم أسامة

جائزة سوزان مبارك للرسم عام 1999 .



عندما زارنا أبناءُ عمِّي، أحببتُ أن نقضيَ يوماً جميلاً.. خرجنا إلى حديقةِ منزلنا؛ لنلعبَ «الاستغماية»..

قالت ابنةُ عمي «ريهام»: اختبئوا، وأنا سأعرفُ أماكنَكُم.

قلتُ لها: سأختبئُ في مكان يستحيلُ أن تعرفيه.

قالت: بالذكاء سأعرفُهُ يا «أسامةُ».

وأغمضت «ريهام» عينيها، ووضعت يديْها عليهما وبدأت تعد: (40،30،20،10) وتسألنا: خلاويص؟

فنجيب: لسه.

وهكذا كرَّرَت السؤالَ ونحن نكرِّرُ الإجابةَ، ونجري لنبحثَ عن أفضلِ مكانٍ نختبِئُ فيه.

ولما سألتنا، ولم يُجبْ أحدٌ بدأت تبحثُ عنَّا.

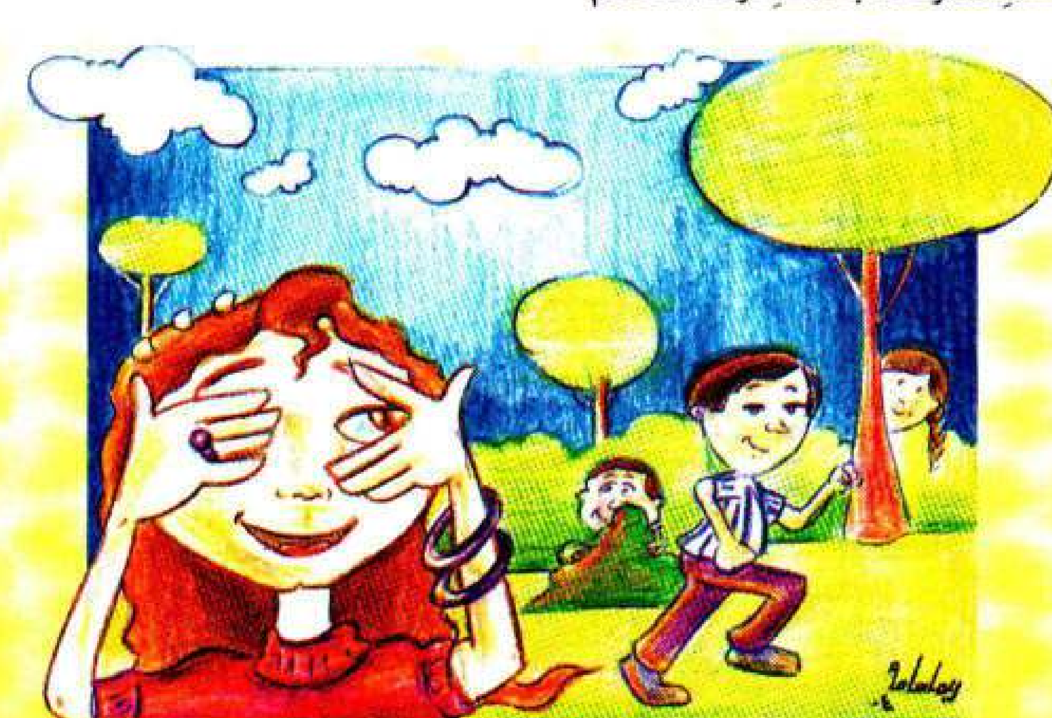
وفوجِئتُ بـ «ريهام» تصيحُ: أمسكتُكَ يا «أسامةُ».

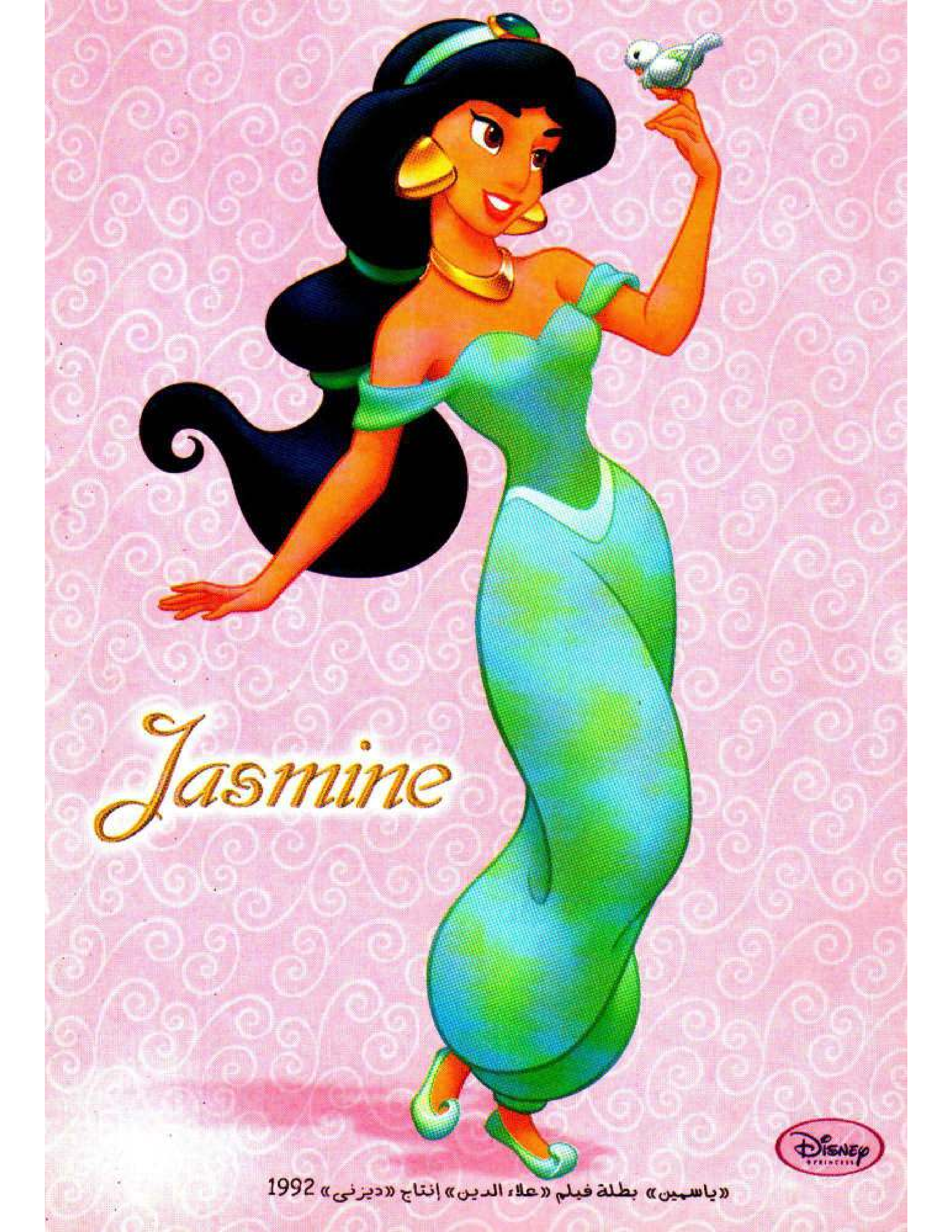
قلت معترضًا: مُستحيلٌ!! لقد رأيتِنا ونحنُ نختبِئُ.

قالت «ريهام»: لقد رأيتُكُم فعلاً، لكن ليسَ بعينِي.. لقد رأيتكُم بأذُني.

ووسطَ دهشتِنا أكملت «ريهامُ»: عندما كنت أسألكُمُ «خلاويص» وأنتم تردُّون، كنت أحدِّدُ أماكنَ اختبائِكم من أصواتِكم.

ثم ضَحِكت، وقالت: بالذكاءِ عرفتُ أماكنكم.





«ياسمين» بطلة فيلم «علاء الدين» إنتاج «ديزني» 1992

Jasmine

ياسمين

ياسمين: ابنة السلطان الجميلة .

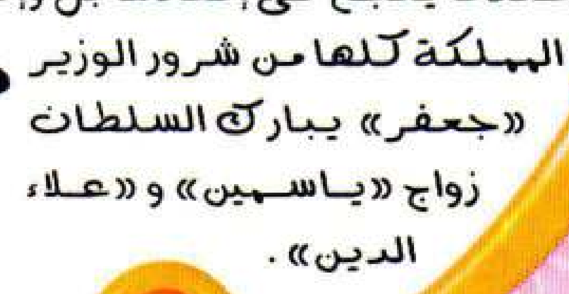
عمرها: 16 سنة .

تاريخ الميلاد: فى أول فيلم عام 1992 .

الأصدقاء: «علاء الدين» و«عبو» و«راجا» والبساط السحرى .

الأعداء: الوزير «جعفر» .

قصة الفيلم: تبلغ الأميرة «ياسمين» عمر 16 سنة، وهو السن القانونى للزواج فى زمنها، ولأنها تريد الزواج برجل شجاع وذكى فقد رفضت كل الأمراء الذين تقدموا لها . وتفكر الأميرة فى الخروج فى مغامرة فى سوق المدينة حيث تقابل «علاء الدين»، الذى هو رجل بسيط من عامة الشعب . ينجح «علاء الدين» فى الحصول على ثقة واحترام الأميرة «ياسمين» وتقبل الزواج منه، وعندما ينجح فى إنقاذها بل وإنقاذ



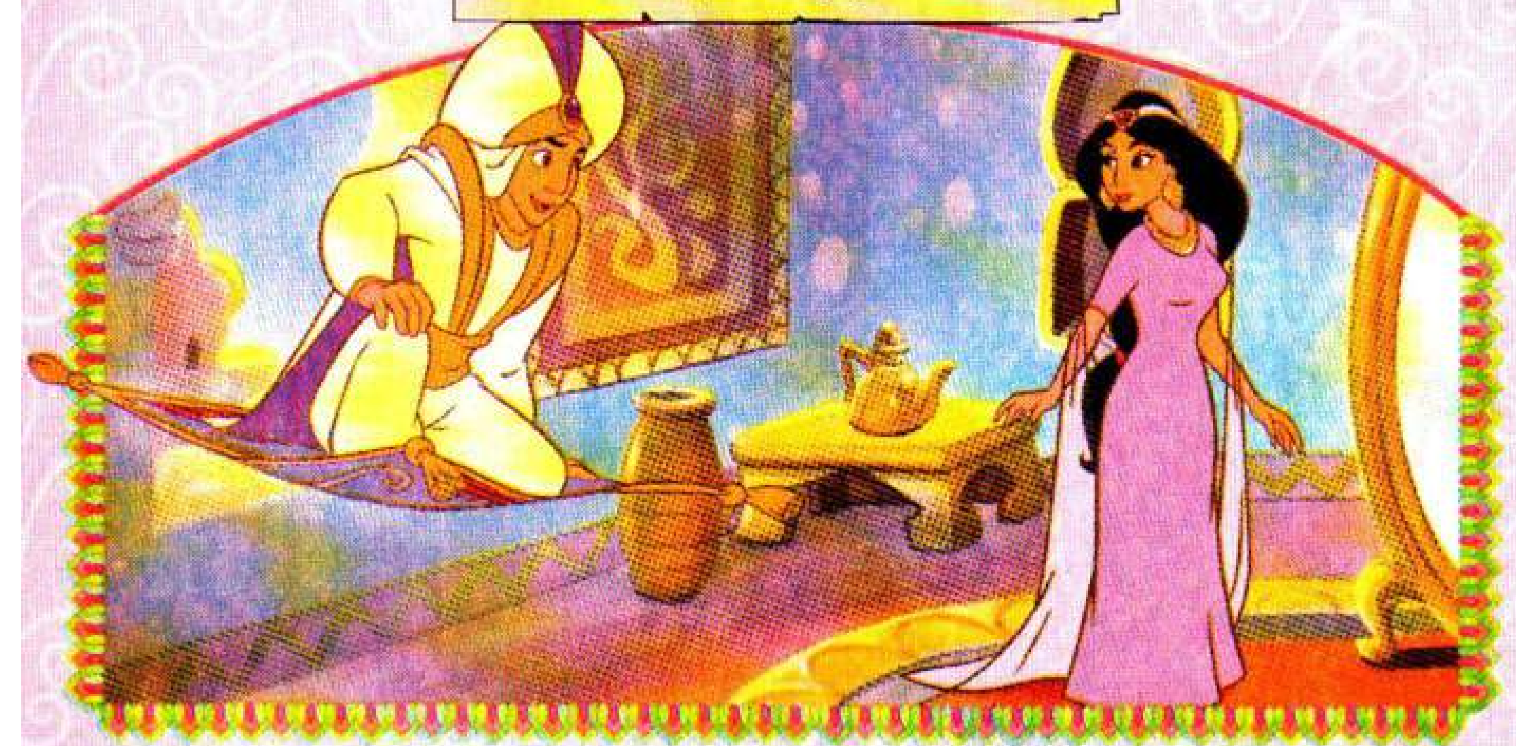
المملكة كلها من شرور الوزير «جعفر» يبارك السلطان زواج «ياسمين» و«علاء الدين» .



- يمكن فصل هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى .
- يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك .

البساط المشاكس

في يوم من الأيام، كان كل من في القصر يستعد لاستقبال سفير مهم. قالت ياسمين: «أريد أن يكون كل شيء جميلاً ورائعًا، سأضع بساطك العجيب يا علاء الدين في مدخل الباب».





أجاب علاء الدين: «البساط العجيب مشاكس ومعتد بنفسه مثلي، ووضعه في المدخل سيجعله مثل بقية البسط العادية».



لم تهتم ياسمين بكلام علاء الدين كثيرًا، وراحت تنظف البساط وهي تقول: «أنا متأكدة أنك لا تمانع أن تكون عاديًا ليوم واحد!».


فرشت ياسمين البساط العجيب عند مدخل باب القصر الرئيسي،
ووقفت تنتظر وصول السفير. اقترب علاء الدين من البساط هامساً:
«دعنا نثبت لياسمين أن البساط العجيب لا يمكن أن يكون عادياً أبداً».
وفعلاً عندما خطا حارسا السفير فوق
البساط، التف فجأة تحتهما وانطلق يحوم
بقوة كالطاحونة.
قال السفير: «طريقة جديدة لتنظيف أقدام الضيوف»،
فخجلت ياسمين ومضت به لمقابلة السلطان.
غير أن البساط طار إلى الخارج، وعاد وفوقه
جملاً، ووضعه على عرش أبيها السلطان.
قال السفير وهو يحدق بالجمل غير
مصدق عينيه: «من المؤكد أنك ورثت
جمالك عن أمك يا ياسمين».


ارتبكت ياسمين، وقالت محاولة تبرير الأمر: «آه، إنه الجمل المدلل لدى أبى. وقد اعتاد أن يجلس مكان أبى ريثما يحضر». فهمس علاء الدين: «لقد حذرتك من أن البساط لا يحب أن يكون عاديًا».
فى تلك اللحظة، شاهدت ياسمين البساط يدغدغ قدم السفير، الذى راح يقهقه ضاحكاً.
اغتاظت ياسمين، وحاولت الإمساك بالبساط وهى تصيح: «أتمنى لو أنى لم أفرش البساط العجيب. ها قد أفسدت زيارة السفير».
لكن عندما همت ياسمين بإمساك البساط، التف حولها وطار بها إلى قاعة الاستعراض.
وأمام دهشة الجميع، حمل البساط علاء الدين، وحط به إلى جانب ياسمين.


اضطرت ياسمين للاعتراف بخطئها، وتنهدت قائلة:
«لم تجر الأمور كما كنا نتمنى. من المؤكد أن السفير
غاضب الآن، ولا أدرى ماذا أقول له!».
ولدهشة ياسمين، كان السفير يقهقه ضاحكاً بدل أن
يثور غضباً، ووقف يقول السفير لأبيها: «لديك ابنة
تجيد الترحيب بضيوفها. صدقني، لم أضحك فى
حياتى كما ضحكت اليوم».
عندما جلس الجميع حول المائدة المليئة بما لذ وطاب،
التفتت ياسمين إلى علاء الدين، وقالت: «كم أنت
محظوظ يا علاء الدين، لأن لديك مثل هذا البساط
العجيب! إنه حقاً مشاكس ومعتد بنفسه، مثلك تماماً!».
تمت

بريزيدن
PRÉSIDENT

كادو
Cadeau

طعم كريمى بكل فوائد اللبن الطبيعى

Naturally Rich In Vitamins
غنية بفيتامينات اللبن الطبيعى



قطعة واحدة فقط لا تنتمي إلى صورة ياسمين وعلاء الدين، فما رقم هذه القطعة؟

1

2

3

4

5

هل تستطيع معرفة الظل المطابق لـ «ياسمين» ؟

الحلول

القطعة المختلفة هي رقم: 2

الظل المطابق هو رقم: 1



قرن الحصان الأسطورى

Disney

هذا منزلى. وكما ترون تعمه الفوضى الشديدة...

... مثلى تمامًا! وقبل أن تزداد الأمور سوءًا..

سأفعل ما سيدهشكم وأنتم ترونه.

أعرف أنى أبدو مجنونًا، وربما هذا صحيح، ولكن دعونى أشرح لكم ما حدث...

تلك الرسوم الغريبة، وكل هذا الجنون بدأ مبكرًا اليوم...

هذا أفضل!

D 2002-120





يقولون أن به عجائب كثيرة، سيدة لها لحية وآثار أقدام ضخمة وثعبان برأسين...
هذه إهانة لذكائنا! هيا لنخرج من هذا المكان التافه! إنهم مخادعون
هل يمكن أن يكون هذا القرن السخيف حقيقيًا؟!
ترى ما الذى يغضبه لهذه الدرجة؟
أعتقد أن هذا ما يغضبه!
قرن الحصان الأسطورى



هذا القرن المزيف يبعد الزبائن يا "شمروخ"
ششش! انظر من دخل الآن! إنه "ميكى" أتذكره؟! لقد سبب لنا مشاكل من قبل!
يا إلهى! انظر إلى هذا الشىء البشع! كيف يقولون أنه قرن الحصان الأسطورى؟
قرن الحصان الأسطورى؟ يا إلهى! قرن الحصان الأسطورى؟



كنت قد نسيت ولكن هذا القرن ذكرنى! لدى قرن فى المنزل وهو أبيض ولامع وجميل!
"ميكى".. ما الذى تتكلم عنه بالضبط!
أتكلم عن قرن الحصان! القرن الحقيقى! إنه فى منزلى يجب أن تشاهديه يا "ميمى"!



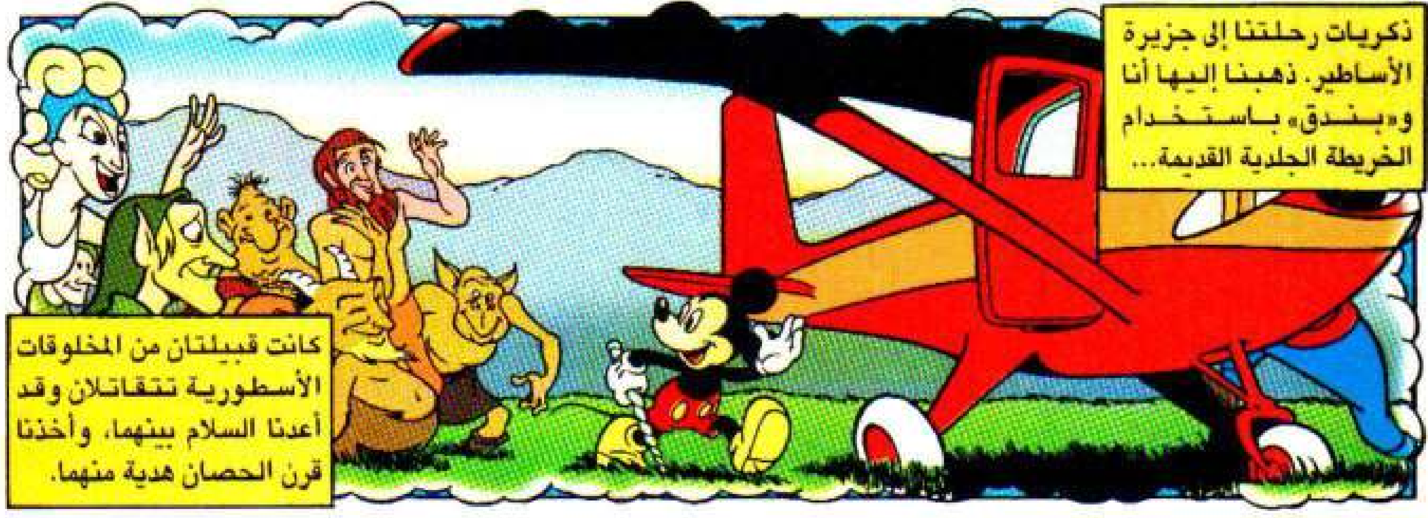
كيف أمكننى أن أنسى؟ هيا نذهب بسرعة!
ليس الآن يا ميكى! سأراه غدًا!
هل سمعت؟ يقول أن لديه قرن الحصان الحقيقى!
وحتى لو لم يكن حقيقيًا! واضح أن ما لديه أفضل مما لدينا.. لنلحق به



أوصلت «ميمى» لمنزلها ورجعت لمنزلى ولا أعلم أن أحدًا ما يتبعنى!
ووجدت ما كنت أبحث عنه كيف أمكننى أن أنساه؟



كان معه خريطة قديمة من الجلد، وبمجرد أن لمست القرن عادت لى كل ذكريات الرحلة كما لو كانت سحرًا!
قرن الحصان الأسطورى!



ذكريات رحلتنا إلى جزيرة الأساطير. ذهبنا إليها أنا و«بندق» باستخدام الخريطة الجلدية القديمة...
كانت قبيلتان من المخلوقات الأسطورية تتقاتلان وقد أعدنا السلام بينهما، وأخذنا قرن الحصان هدية منهما.



ولكن لماذا انمحت كل ذكريات المغامرة من رأسى؟ غريبة؟
أمر محير فعلاً! سأرجعها مكانها وأذهب لزيارة "بندق"



ربما لا يكون "بندق" أذكى الناس ولكن ذاكرته قوية أكيد سيتذكر الجزيرة



ولكن كان «بندق» على عكس ما تخيلت..
حصان أسطورى له قرن؟ مخلوقات؟ عفاريت؟ أنا لا أتذكر شيئًا! ولو لم تكن أنت الذى تخبرنى لقلت أنها تخاريف



وفى طريقى للمنزل بدأت أشك فى نفسى...
ما هذه الذكريات إذن؟ تلك الحيوانات والمخلوقات... هل كان حلمًا؟ ألا يمكن أن يكون الحصان الأسطورى حقيقيًا؟!
وبدأت الذكريات تُمحى مرة أخرى...


وفي ذلك الوقت كان منزلي يُسرق...
بالطبع الحصان الأسطوري مجرد أسطورة! ولكن هذا القرن أفضل من الذي لدينا
قد لا يكون حقيقيًا ولكنه جميل.. سيجلب الزبائن بالتأكيد
أمسك به! هناك طاقة تخرج منه تجعلني أشعر أنه حقيقي!
فعلاً! وأنا أيضًا! يا سلام لو هو حقيقي!! هذه الخريطة ستساعدنا أن نعرف
أنتم!
عرفت أنهم لصوص ولكن ما أدهشني هو رؤية القرن في أيديهم!
ما الذي تفعلونه في منزلي؟
بدأت أتذكر مرة أخرى ما حدث في الجزيرة! آه.. فهمت كل شيء! ولكن كان عليَّ أن أحل هذا اللغز...
فهمت! هذا القرن هو ما يجعلني أتذكر كل شيء.. أنت تعرف أن به طاقة خاصة!
الآن لدي لصّان يجب أن أتولى أمرهما.
أيها الأشرار! كيف تقتحمان منزلي؟
وكانت مشاجرة عنيفة...
طاخ!
ولكنهما اثنان ضد واحد
وتغلبا على
خذ هذه أيها البائس
طراخ
وهربا بعد أن أخذا الغنيمة!
آآآخ! سأنسى كل شيء مرة أخرى، يجب أن أفعل أي شيء لأتذكر

وعندها جاءتني تلك الفكرة! هل عرفتم أنني لست مجنونًا؟

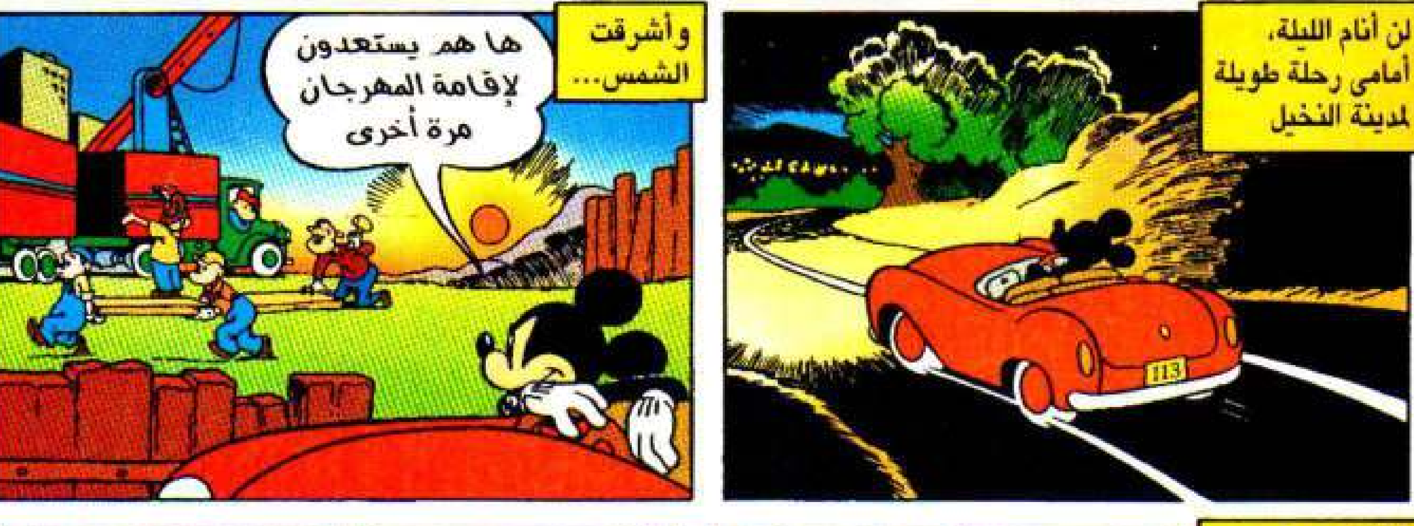
الآن لن أنسى الجزيرة أبدًا... يجب أن أبحث عن هذين اللصين!

وذهبت إلى مكان المهرجان ولكنني وصلت متأخرًا..

يا خير! لقد غادر المهرجان المدينة! كيف سأجدهما الآن؟

وكنت محبطًا.. حتى...

حظي جيد! إنه إعلان بخط سير المهرجان








لم يفتتحوا المعرض
بعد... هذا أفضل!


لا أثر للقرن ولا الخريطة!
لابد أنهما عرفا أنه ثمين!
أنت! هل أنت من
العاملين هنا!
كريبتونايت


من؟ لقد أخفتنى فعلاً
أيها الصغير!
أنت أيضًا تسللت هنا؟
ظننت أنك رجل الوشم


أنا؟ لا! لقد رسمت هذه
الأشياء لأتذكر فقط
تتذكر ماذا؟


جزيرة رائعة مسحورة بها كائنات أسطورية وساحرات
وعفاريت! إنهم ليسو خرافات إنهم حقيقيون
حقيقيون؟


نعم! يجب أن تصدق ذلك! إنها
ليست خرافات! سأحكى لك
تحكى
لى!


كيف يتركون
مجنونا بدون
مرافق؟
هذا الطفل لا يتمتع
بخيال واسع.


يبدو إنه معتاد فقط
على ألعاب الكمبيوتر
و... هه؟
علينا أن نؤجر
قاربًا لنصل
للجزيرة


سنحصل على شيء يجذب آلاف الزبائن! سنكسب كثيرًا
غرفة الملابس
هذان المجرمان سيدمران الجزيرة لو وجداها! كيف سأوقفهما؟!


رائع! لدى كل ما أحتاج هنا! ملابس تنكرية ومكياج


هاها! سنصبح أغنى اثنين فى المدينة
مرحبًا! أنا السيدة ذات اللحية! أتيت فقط لأبحث عن... ممم... ماكينة الحلاقة الكهربائية


هذه غرفة خاصة يا سيدتى اخرجى لو سمحت
سأفعل.. ولكن بعد أن أجد ماكينة الحلاقة


يا خبر! لا أستطيع رؤية جسمى بهذه الملابس! سأنسى كل شيء فى ثوانى! أشعر أنى بدأت أنسى فعلًا!


آه! ها هى! أعتقد أني تركتها فى هذه العلبة! والآن وداعًا
لا!! أوقفها!


أخ! إنه "ميكى"! أوقفه
تأخرتم يا شباب إلى اللقاء


يا خبر! القرن غير موجود!
العلبة بها الخريطة فقط


لن تهرب منا
يجب ألا يحصلا على الخريطة أبدًا.. سيدمران الجزيرة


ولكنى أريد القرن! يا لها من ورطة! كيف سأتغلب عليها؟
بيت المرح
سأختبىء هنا! إنها فرصتى الوحيدة


يا خبر! يبدو أن هذا المكان سيعطلنى


لـ..لا بـ..بد أن .. هـ.. هناك.. ط..طريقة.. أأخرى لـ.. للتعامل مـ.. مع.. الأ..الأشرار


أى هذا ما كان ينقصنى! إلى أين سيقودنى هذا؟


أخ! غرفة مظلمة! والآن لن أشاهد الصور على جسمى وسأنسى كل شىء


استسلم يا "ميكى"! نحن نعلم أنك هنا
مستحيل! ولكن... لماذا تطاردوننى؟


أعطنا الخريطة حتى لا...
آآاه!
لقد وقع فى حفرة! وراءه





حقًا؟
حاولا إيقافي!
تعالا وأمسكا بي!
أروني الشطارة
يا خير ملون! لقد دخلنا بيت المرَايا!
كيف سنمسك به الآن؟






هاها أوقعت بك
الآن أيها المخادع


هاها أنت محاصر، والآن أعطني
الخريطة حالاً.. انتبه يا "شمروخ"
استعد


آاااي
أووف
طوخ
طراخ


كان اختيارًا جيدًا أن أدخل
بيت المرايا.. إنهما مغفلان


سآخذ القرن قبل أن يفيقا


بدون القرن والخريطة سينسيان
كل شيء! ولكن أنا لن أنسَ
المهرجان


وهكذا، انتهت
المغامرة، ولكن كان
لدى مهام أخرى!
أوف .. هذه الألوان
لا تمسح بسهولة، بمجرد
أن أتخلص منها سأذهب
لجزيرة الأساطير...
لكى أصل إلى حل
للغز الجزيرة الغامض
تمت

الطريق الصحيح

1 2 3 4

أى الطرق تمكن الفأر من الوصول إلى قطعة الجبن؟ (مع ملاحظة أن الأسهم فى الطريق الصحيح يجب أن تكون فى نفس الاتجاه).

ضحك ولعب × لعب

بطوط لما يكون مبسوط

■ جلس الطالب يدعو الله: اللهم اجعل باريس عاصمة الصين.

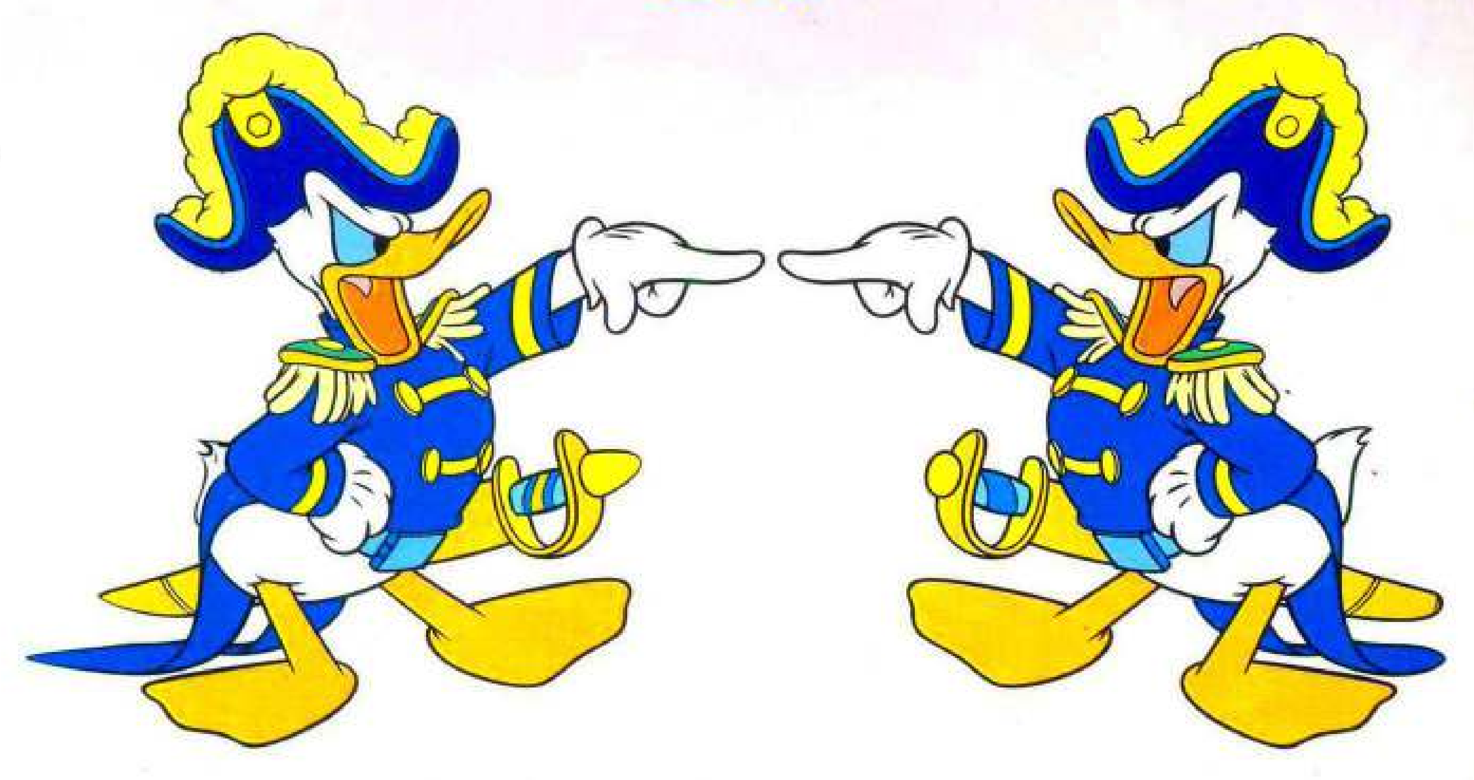
سأله أبوه: لماذا تقول هذا؟

قال الطالب: لأنى كتبت هذا فى الامتحان.

■ أحمق نام متأخرًا، فلم يلحق الحلم.

■ مساهمة من الصديقة: آية بدر على - 12 سنة

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

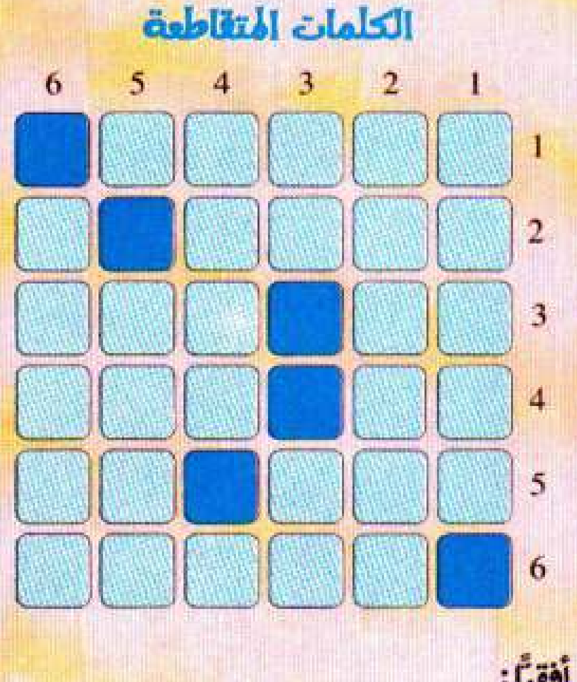
حروف وكلمات



تلك الحروف سقطت من الكتاب الذى يمسكه «توتو» عليك أن تساعده فى تجميع هذه الحروف؛ لتكوِّن الكلمات الآتية:

- من شخصيات ديزنى.
- مكان للألعاب يحبه الأطفال.
- عاصمة عربية.

الكلمات المتقاطعة



■ **أفقياً:**

1 - من ملابس الأراجوز.

2 - ليس معه أحد.

3 - متشابهان، وافق فى الرأى وتحمس.

4 - متشابهان، أترك الشىء فى مكان (معكوسة).

5 - متشابهات، لمس.

6 - جمع إناء.

■ **رأسياً:**

1 - أبو ..... (من شخصيات ديزنى).

2 - سفرها.

3 - ثنى الورقة، ضمير غائب.

4 - فراق.

5 - نسير فى طريقنا (معكوسة).

6 - شكل هندسى.

(الحل فى العدد المقبل)

الحلول



أبو الهول المرعب



اخرج من هنا أيها المتطفل،
وإلا حولتك إلى ضفدعة !

D 2001-131








كان "أبو الهول" يحرس الأهرامات في مصر القديمة، وطبعًا من المفروض أن يكون مرعبًا جدًا! ربما أستطيع إقناعه بالمجيء معي!


وجدتها .. ترقبي يا مصر.. نونا في الطريق إليك!
بووووف


لا أثر لأبي الهول! أتمنى أن يكون قريبًا من هنا.. مؤكد أنه في مكان ما
لا .. لا .. لن نعمل.. سننسحب الآن


أنت "أبو الهول"، أليس كذلك؟
لا يا سيدتي.. أنا بديله في السينما.. أي خدعة، أنا تحت أمرك!


كفاكم تهريجًا
هه؟


يا خبر، إنه رئيس العمال
سأخبر "أبو الهول" الحقيقي أنك لا تقوم بدوره كما يجب!


العمال اكتشفوا أنك بديل وبعضهم انسحب من العمل!


معك حق ! أنا أنا فاشل أنا لا شيء
كف عن الكلام بهذه الطريقة


لماذا أنت ضعيف هكذا ؟ أنت تحتاج إلى بعض العنف
العنف ؟ تقصدين طيخ طاخ أي ؟!

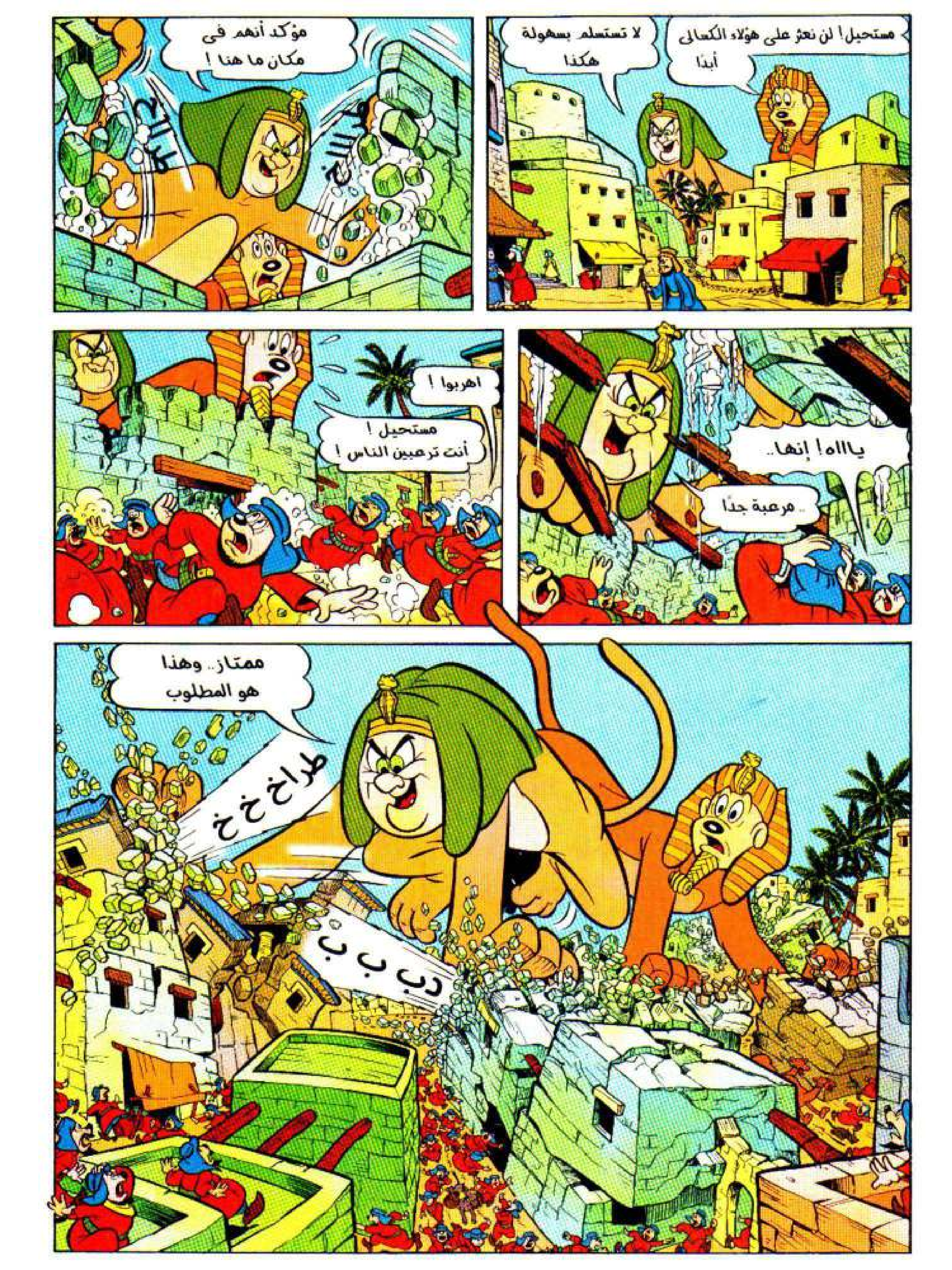

مستحيل ! لا أستطيع عمل ذلك أبدًا ! ثم إن هذا ليس دوري ! سيعاقبني "أبو الهول" إذا فعلت
كلام فارغ! أنت بحاجة إلى شخص ما ليكون قدوة لك


شخص مثلي أنا


عليك الآن اتباع طريقتي اتفقنا؟
اتفقنا
بوف


هذه آثار أقدام العمال المنسحبين. أليس كذلك ؟
أعتقد ذلك.


حسنًا ! دعنا نتتبعهم
يبدو أن العلامات ستقودنا إلى المدينة



مستحيل! لن نعثر على هؤلاء الكسالى أبدًا
لا تستسلم بسهولة هكذا
مؤكد أنهم في مكان ما هنا !
ياااه! إنها..
.. مرعبة جدًا
اهربوا !
مستحيل ! أنت ترعبين الناس !
ممتاز.. وهذا هو المطلوب
طراخ خ خ
دب ب ب


إنها عنيفة .. فظيعة!
انظر ! لقد أخبرتك أن الأمر سيكون بسيطًا !
يا فارغة العقل !


انظرى ماذا فعلت فى المدينة الجميلة يا حمقاء ؟


يا خبر لقد دمرتها فعلًا !
ارحلى فورًا ! وأنت أيها البديل ارحل معها قبل أن يعاقبكما "أبو الهول"


سأستخدم تمثال "أبو الهول"! إن تمثاله فقط يمكنه أن يؤدى الدور.. أفضل منك والكل سيحترمه تقديرًا له


لماذا يصرخ هكذا مثل ناظر مدرسة السحر الشرير ؟
لقد فقدت وظيفتى ! ماذا سأفعل الآن؟


هى هى..
أعتقد أنك تستطيع أن تبقى معى لفترة


ثم..
كف عن النظر إلىّ بضيق! كيف لى أن أعرف أن النهاية ستكون هكذا؟!

تمت


Disney PRINCESS
الآن
عرائس و ألعاب ديزني
بجميع محلات الألعاب الكبرى
الوكيل بجمهورية مصر العربية
شركة كوباد ايجيبت - 34 عمارات العبور - صلاح سالم
تليفون: ٤٠٢٩٧٦٦٠
موبيل: (٠١٢)٧٩٠١٦٨٣



مع تحياتي

طبقة الأوزون

غاز لونه أزرق شاحب له رائحة مميزة، ويتكون من ثلاث ذرات أوكسجين. وطبقة الأوزون مهمة لحياة الكائن الحي على سطح الأرض، فهي تحميه من وصول خطر الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء القادمة من الشمس؛ لأنها تسبب مرض السرطان والأمراض الجلدية.

أميرة مختار حسني
11 عاماً - إمبابة - الجيزة

هل تعلم

أن مخترع المحرك النفاث هو الإنجليـــــزي: [illegible]
أن مخترع المحرك البخاري هو الفرنســي: [illegible]
أن مخترع الديناميت هو السويـــــدي: ألفريد نوبل
أن مخترع مانعة الصواعق هو البريطانـــي: كافنديش
أن مخترع محرك الديزل هو الألمانـــــي: رودولف ديزل

أحمد سعيد أحمد حامد
13 عاماً - عين شمس - القاهرة

مريم وجدي فايق
11 عاماً - القاهرة

يحيى أحمد عبد الوهاب
13 عاماً - الجمالية

أنس عبد الله أحمد
11 عاماً - مدينة نصر - القاهرة

شهيرة محمد محسن
11 عاماً - مدينة نصر - القاهرة

محمد عاطف عبد الفتاح
11 عاماً - مدينة نصر - القاهرة

TARZAN

مروة جمال شوشة
11 عاماً - الجيزة

مينا كمال غايس
13 عاماً - مصر القديمة - القاهرة

إلى مجلتي الحبيبة ميكي

أنا سعيدة جداً بعودة مجلتي المفضلة مرة أخرى، وأنا أحب جميع شخصياتها، وخصوصًا ميمي، وأريد المشاركة في بريد ميكي بهذه الفوازير تحت عنوان **حزر فزر:**

1 - شيء نراه في الشمس 3 مرات، والقمر مرتين، وفي الأرض مرة؟
2 - ما الشيء الذي يجري دائماً ولا يتعب؟
3 - ما الشيء الذي نراه ولا يرانا؟
4 - ما هي الفصول التي لا يوجد بها تلاميذ ولا كتب ولا أساتذة؟
5 - ما الشيء الذي له أسنان ولا يأكل؟

الإجابة

(1 - النقطة - 2 - النهر - 3 - التليفزيون - 4 - فصول السنة - 5 - المشط.)

إنجي نبيل - 8 أعوام - القاهرة

ميكي
نهضة مصر للصحافة والإعلام
21 ش أحمد عرابي المهندسين - جيزة
ص.ب 6 إمبابة
12411
mickey@nahdetmisr.com

m@il

رفاعة الطهطاوى

اسمه رفاعة رافع الطهطاوى، ولد فى 1801، وغادر مسقط رأسه وهو فى الثانية عشرة ليلتحق بالتعليم فى الأزهر مثل أخواله العلماء الذين تولوا تربيته بعد وفاة أبيه. وقد تتلمذ على يد الشيخ (حسن العطار) الذى ساعده بعد ذلك للسفر لفرنسا عام 1826 كإمام دينى للبعثة المصرية، وقد ألف رفاعة كتاباً سماه «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز» فى وصف فرنسا.

و من كتبه أيضًا كتاب «نهاية الإيجاز فى تاريخ ساكن الحجاز» عن حياة الرسول ﷺ

أحمد محمد جمال
13 عامًا-بنى سويف

محمد صلاح الدين حلمى
13 عامًا-مدينة نصر-القاهرة

مثلث برمودا

أولاً أحب أن أهنئ شركة نهضة مصر على مجلة ميكى .. ثانياً أحب أن أشارك بمعلومة بسيطة عن مثلث برمودا.

مثلث برمودا أو مثلث الموت، يعد أحد الألغاز الغامضة، فتلك المساحة الشاسعة فى المحيط الأطلنطى التى تمثل مثلثاً أحد أطرافه مدينة ميامى الأمريكية والثانى خليج المكسيك غرباً إلى جزيرة ليورد والثالث جزيرة برمودا وسط المحيط الأطلسى تشكل منطقة خطرة غامضة لأسباب مجهولة، حيث تغرق السفن وتتحطم الطائرات بين الحين والآخر دون تفسير. اختلف العلماء فى تفسير تلك الظاهرة. يقول البعض إن هناك كمية ضخمة من الرمال الرسوبية فى قاع المحيط تتفاعل مع مياه المحيط بين الحين والحين وهى السبب فى حدوث هذه المشكلة.. بينما يقول آخرون إن المحيط يغلى ويطلق الغازات الكامنة فى أعماقه والتى يمكنها أن تبتلع أى سفينة.

محمد أحمد فؤاد
13 عامًا






سحر مجدى السيد
13 عامًا-الشرقية

محمد طارق عبد الله
11 عامًا-الهرم-جيزة

هدى سامى محمود
11 عامًا-ساقية مكى-جيزة

ياسمين يوسف عنان
7 أعوام-مدينة نصر-القاهرة

يوسف محمود عفيفى
7 أعوام-القاهرة

نهضة مصر للصحافة والإعلام

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب 18674 جدة - المملكة العربية السعودية، المرخصة من والت ديزنى.

© Disney

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه فى نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأى شكل أو بأى طريقة الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام، شارع الجلاء، القاهرة، البريد الالكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر


شيبسى®

أحلى لعبة فى الدنيا ... مع طعم ميرندا



